

Expresión
escrita

TRABAJAMOS POEMAS

En este tema vamos a comenzar a desarrollar nuestro espíritu de poetas pero, antes de lanzarnos de lleno a escribir poemas, vamos a repasar algunos conceptos de los aprendidos en lo que llevamos de tercer ciclo porque nos harán falta para poder entender la poesía y, después, escribir nosotros las propias.

Vamos allá.

Primavera a la Vista

← verso
Pulida claridad de piedra diáfana,
← verso
lisa frente de estatua sin memoria:
verso → cielo de invierno, espacio reflejado
→ en otro más profundo y más vacío.

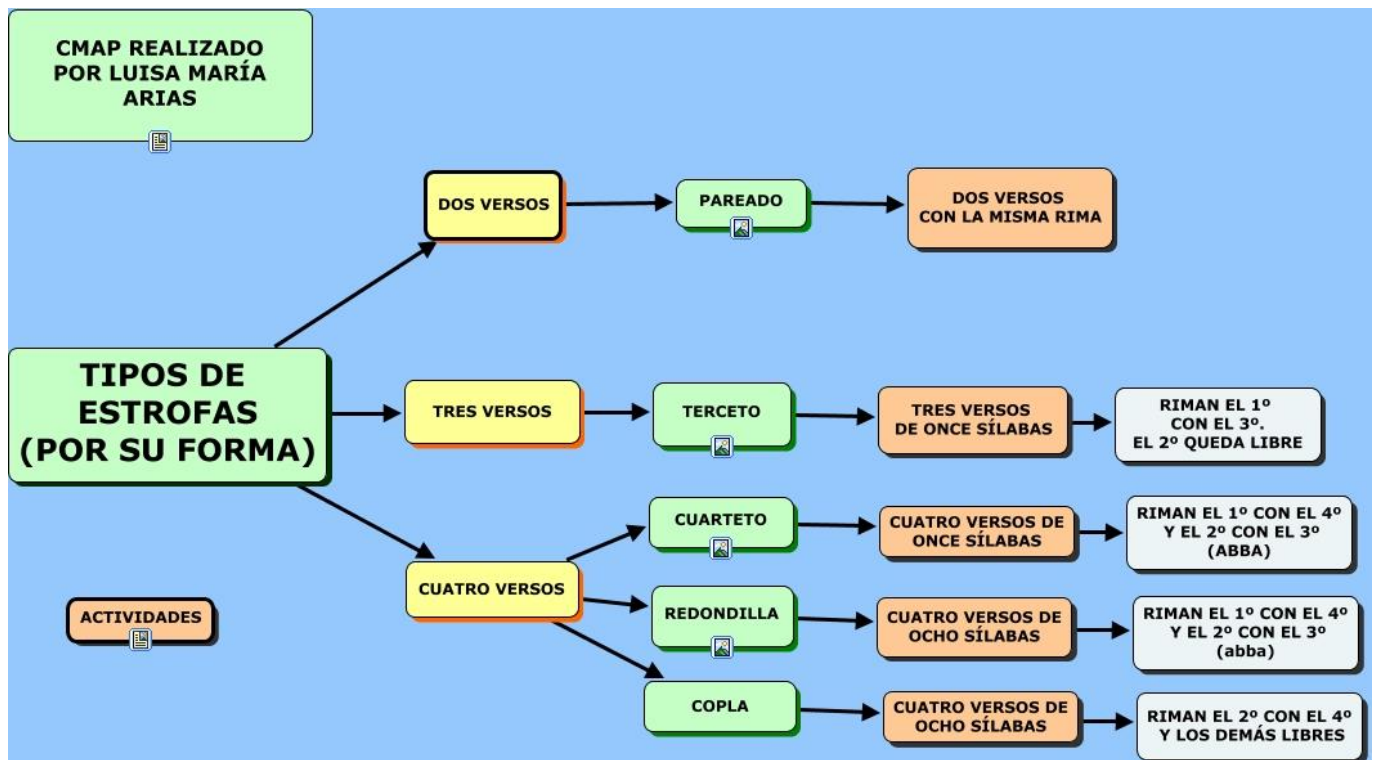
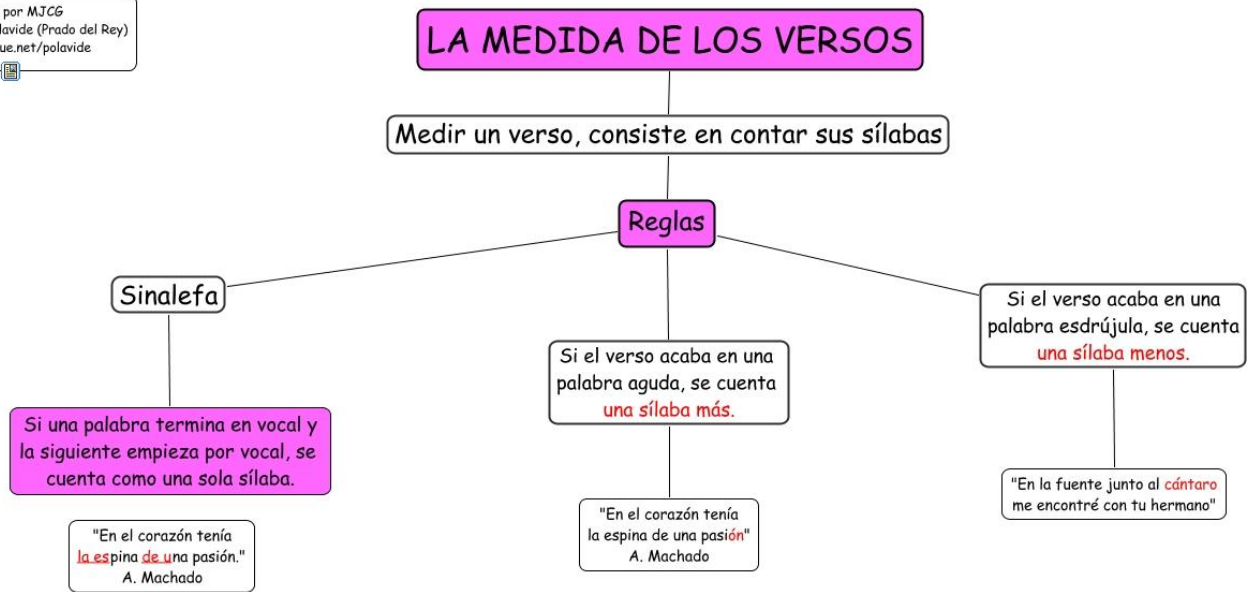
El mar respira apenas, brilla apenas.
Se ha parado la luz entre los árboles,
ejército dormido. Los despierta
el viento con banderas de follajes. } estrofa

Nace del mar, asalta la colina,
oleaje sin cuerpo que revienta
contra los eucaliptos amarillos
y se derrama en ecos por el llano.

El día abre los ojos y penetra
en una primavera anticipada.
Todo lo que mis manos tocan, vuela.
Está lleno de pájaros el mundo.

- **POESÍA:** Estilo literario que expresa, sobre todo, sentimientos
- **POEMA:** Es toda composición poética que pertenece al ámbito de la poesía y esté formada por versos.
- **VERSO:** Es cada línea de un poema y está sujeto a rima y medida.
- **ESTROFA:** Es un conjunto de versos relacionados por la medida y la rima (Estructura métrica).
- **RIMA:** Una rima es la repetición de una secuencia de sonidos al final del verso a partir de la última vocal acentuada. ¿Recordáis que hay rima consonante y asonante?
- **MEDIDA:** Número de sílabas que tiene cada verso. Recordad que para medir los versos hay que tener en cuenta la sinalefa y la clase de palabra final del verso (aguda, llana, esdrújula).





Una vez hayamos trabajado en este tema la comprensión de poemas, en temas siguientes aprenderemos los recursos literarios que los poetas usan para hacer más bonitas las poesías.

Pero eso será otro día.